



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE ROLÂNDIA



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID-19

28º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

3º TRIMESTRE

ALUNO (a) _____

TURMAS: 3º ANOS A, B e C

PROFESSORAS: ELISABETE E MÁRCIA SANTANA.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, ED. FÍSICA, INGLÊS E ARTES.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 20 DE NOVEMBRO 2020.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo** para o período de isolamento, devido a pandemia do **COVID-19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de 16 a 20 de novembro para concluir essas atividades. Na sexta-feira, dia 20/11, será postado o roteiro corrigido para que se façam as correções.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	Ouça o áudio ou vídeo explicativo do professor enviado no grupo de WhatsApp e se possível assista o vídeo aulas no YouTube.				
	CRONOGRAMA				
	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	ENSINO RELIGIOSO	MATEMÁTICA	INGLÊS
LÍNGUA – PORTUGUESA	LÍNGUA – PORTUGUESA	LÍNGUA – PORTUGUESA	LÍNGUA – PORTUGUESA	ED. FÍSICA	
				ARTE	
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p>Língua Portuguesa: Construção do sistema alfabético e da ortografia. Compreensão e interpretação. Gênero textual receita culinária. Classificação das palavras quanto a posição da sílaba tônica</p> <p>Matemática: Sistema de numeração decimal: Números naturais: noções de divisão), subtração e adição.</p> <p>Ensino Religioso: Memórias Lugares de Peregrinação.</p>				
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>Língua Portuguesa: Ler e compreender textos narrativos como Gênero textual receita culinária apresentado em diferentes meios de circulação, bem como a função social desse texto.</p> <p>Gênero textual receita culinária. Classificação das palavras quanto à posição da sílaba tônica. Acentuação.</p> <p>Identificar a sílaba tônica em palavra, classificando-a em oxítone, paroxítone e proparoxítone, para que esse conhecimento contribua com a apropriação da acentuação gráfica.</p> <p>Matemática: resolver e elaborar problemas de divisão subtração e adição;</p> <p>Reconhecer e utilizar o conceito de quantidade que representa dúzia e meia dúzia, dezena e meia dezena no contexto das práticas sociais.</p> <p>Representação, Agrupamento: Dúzia e meia dúzia,.</p>				
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Com ajuda de algum familiar, organize seus estudos. • Acesse o vídeo aulas disponíveis no You Tube. <p>Para complementar seus estudos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Em seu caderno escreva o cabeçalho e coloque a data. <p>que irá realizar as atividades.</p>				
COMO VAMOS REGISTRAR APRENDEMOS ?	<ul style="list-style-type: none"> • Lendo e escrevendo. • Interpretando o texto. • Desenhando. • Resolvendo as atividades com atenção. <p>Bons Estudos!</p>				

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

ROLÂNDIA 16 DE NOVEMBRO 2020

SEGUNDA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

Bolinho de arroz com salsicha



- 2 xícaras de arroz pronto
 - 2 ovos
 - 1 xícara de farinha de trigo
 - 5 colheres de parmesão ralado (opcional)
 - Salsinha picada à gosto
 - Sal e pimenta à gosto
 - 5 colheres de sopa (generosas) de salsicha ralada (ou preparada como Anna ensinou)
1. Misture o arroz com os ovos a farinha, tempere com salsa, sal, pimenta e junte a salsicha
 2. Caso seja necessário, use um pouco mais de farinha para dar o ponto de enrolar
 3. Modele as bolinhas como se fossem brigadeiros grandes

4. Leve para assar em fôrma untada e enfarinhada no forno bem alto até dourar, ou frite em óleo bem quente

<https://gshow.globo.com/receitas-gshow/receitas/bolinho-de-arroz-com-salsicha-519545ef4d38854c3b00004e.ghtml>

A) QUAIS INGREDIENTES FORAM UTILIZADOS NA RECEITA?

B) OS BOLINHOS PODEM SER CONSUMIDOS DE QUAL MANEIRA?

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> CRU | <input type="checkbox"/> ASSADO |
| <input type="checkbox"/> COZIDO | <input type="checkbox"/> FRITO |

MATEMÁTICA

1- RESOLVA AS OPERAÇÕES ADIÇÃO E CIRCULE QUAIS DELAS TEM A SOMA DE UMA DÚZIA E MEIA:

The image shows three rows of addition problems using egg cartons and eggs. Each row ends with an equals sign and a square box for the answer.

- Row 1: One carton with 12 eggs and one loose egg + one carton with 4 eggs + one carton with 10 eggs =
- Row 2: One carton with 12 eggs and one loose egg + one carton with 4 eggs + three loose eggs + one carton with 10 eggs =
- Row 3: One carton with 2 eggs + one carton with 12 eggs and one loose egg + one carton with 6 eggs =

2- MARIA COMPROU 3 DÚZIAS E MEIA DE OVOS NO MERCADO. QUANTOS OVOS ELA COMPROU?

- (A) 55 OVOS (B) 14 OVOS (C) 42 OVOS (D) 12 OVOS (E) 36 OVOS

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

ROLÂNDIA 17 DE NOVEMBRO 2020

TERÇA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

1- OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO EM SEGUIDA CIRCULE QUAIS INGREDIENTES FAZEM PARTE DA RECEITA DO "BOLINHO DE ARROZ COM SALSICHA":

ARROZ

OVOS

SALSINHA

FARINHA

ÓLEO



SAL



TOMATE



CHOCOLATE



PRESUNTO



AÇÚCAR



PIMENTA



SALSICHA



MORTADELA



MATEMÁTICA

1- RESOLVA:

A) TIA VÂNIA COMPROU 48 OVOS PARA FAZER UM QUINDIM. QUANTAS DÚZIAS ELA COMPROU? MARQUE UM (X) NA RESPOSTA CERTA.

() 3 DÚZIA () 2 DÚZIAS () 1 DÚZIA E MEIA () 4 DUZIAS

B) EM UMA ESCOLA ESTÃO MATRICULADOS 176 ALUNOS, MAS COMO AMANHECEU CHOVENDO FALTARAM 39 CRIANÇAS. QUANTAS CRIANÇAS COMPARECERAM ÀS AULAS?

R: _____

C) NUM SÓ DIA, UMA PAPELARIA VENDEU 138 LÁPIS, 249 BORRACHAS E 250 APONTADORES. QUAL FOI O TOTAL DOS OBJETOS VENDIDOS NESTE DIA?

R: _____

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

ROLÂNDIA 18 DE NOVEMBRO 2020

QUARTA-FEIRA

ENSINO RELIGIOSO

LUGARES DE PEREGRINAÇÃO.

A PEREGRINAÇÃO OU ROMARIA É UMA PRÁTICA RELIGIOSA GERALMENTE MOTIVADA PELA FÉ, CUJO PROPÓSITO PRINCIPAL É PEDIR OU AGRADECER A FAVORES RECEBIDOS. A ESTRUTURA OU PAISAGEM DESTES CENTROS DEVOCIONAIS PODE SER VARIADA: UM TEMPLO, UMA PIRÂMIDE, UM TÚMULO, UMA MESQUITA, UMA CIDADE, UM SANTUÁRIO, UMA MODESTA CAPELA, UMA IMPONENTE CATEDRAL, UMA GRUTA, UMA MONTANHA, UM RIO, UMA FONTE, ENFIM, UM LUGAR MARCADO POR UM IMPORTANTE ACONTECIMENTO OU AINDA, INTENCIONALMENTE EDIFICADO PARA SER UM CENTRO DE RENOVAÇÃO E FORTALECIMENTO DA FÉ DOS ADEPTOS. PARA MUITAS PESSOAS, A EXPERIÊNCIA DA PEREGRINAÇÃO OU ROMARIA PODE SER UM ENCONTRO PROFUNDAMENTE MARCANTE. A TRADIÇÃO DE PEREGRINAR AOS LUGARES SAGRADOS ESTÁ PRESENTE EM DIVERSAS RELIGIÕES COMO O HINDUÍSMO, BUDISMO, JUDAÍSMO, CRISTIANISMO, ISLAMISMO, ENTRE OUTRAS.

VOCÊ JÁ REPAROU COMO NESSES LUGARES EXISTEM PESSOAS QUE CARREGAM OU USAM OBJETOS COMO SE ELES FOSSEM MUITO ESPECIAIS? UMA FOTO, UM ROSÁRIO, UMA ORAÇÃO ESCRITA, UM SALMO DA BÍBLIA, UMA MEDALHA, UMA FITA, ETC. SE VOCÊ PERGUNTAR PARA ESTAS PESSOAS O QUE CADA UM DESSES OBJETOS SIGNIFICA, ELAS PODERÃO LHE CONTAR HISTÓRIAS DE SUAS VIDAS E DE COMO ESSES OBJETOS LHE TOCARAM O CORAÇÃO, SERVINDO DE ALÍVIO, PROTEGENDO E TRANSMITINDO PAZ.

1- LIGUE OS LUGARES DE PEREGRINAÇÃO AS SUAS RELIGIÕES.



SANTUÁRIO NACIONAL DE APARECIDA

BUDISMO



TEMPLO BUDISTA EM FÓZ DO IGUAÇU

CATOLICISMO

LÍNGUA PORTUGUESA

SÍLABA TÔNICA: OXÍTONA, PAROXÍTONA E PROPÁROXÍTONA

NUMA PALAVRA, A SÍLABA TÔNICA É AQUELA QUE É PRONUNCIADA COM MAIOR FORÇA E INTENSIDADE.

EX: DE SÍLABAS TÔNICAS = AMIZADE: A-MI-ZA-DE VERÃO: VE-RÃO

OXÍTONAS AS PALAVRAS SÃO OXÍTONAS QUANDO A ÚLTIMA SÍLABA DA PALAVRA É A SÍLABA TÔNICA:(MAIS FORTE).

ALI (A-LI); ARROZ (AR-ROZ); ASSIM (AS-SIM);

REGRA DE ACENTUAÇÃO: NÃO NECESSITAM DE ACENTUAÇÃO GRÁFICA, SENDO NATURALMENTE OXÍTONAS AS PALAVRAS TERMINADAS EM -R, -L, -Z, -X, -I, -U, -IM, -UM E -OM.

APENAS SÃO ACENTUADAS GRAFICAMENTE AS PALAVRAS OXÍTONAS TERMINADAS EM -Â(S), -É(S), -Ó(S), -ÉM(NS), -ÓI(S), -ÉU(S) E -ÉI(S).

PAROXÍTONAS = AS PALAVRAS SÃO PAROXÍTONAS QUANDO A PENÚLTIMA SÍLABA DA PALAVRA É A SÍLABA TÔNICA :(MAIS FORTE).

ACORDO (A-COR-DO); AÇÚCAR (A-ÇÚ-CAR);

REGRA DE ACENTUAÇÃO: MAIORITARIAMENTE, AS PALAVRAS PAROXÍTONAS NÃO SÃO ACENTUADAS GRAFICAMENTE.

APENAS SÃO ACENTUADAS GRAFICAMENTE AS PALAVRAS PAROXÍTONAS TERMINADAS EM -R, -L, -N, -X, -PS, -Â(S), -ÃO(S), -UM(NS), -OM(NS), -US, -I(S), -EI(S).

PROPÁROXÍTONAS = AS PALAVRAS SÃO PROPÁROXÍTONAS QUANDO A ANTEPENÚLTIMA SÍLABA DA PALAVRA É A SÍLABA TÔNICA: (MAIS FORTE).

ÂNCORA (ÂN-CO-RA); ÂNGULO (ÂN-GU-LO); ANTÍDOTO (AN-TÍ-DO-TO);

REGRA DE ACENTUAÇÃO: TODAS AS PALAVRAS PROPÁROXÍTONAS SÃO ACENTUADAS GRAFICAMENTE.

1- ENUMERE AS PALAVRAS DE ACORDO COM A CLASSIFICAÇÃO DA SÍLABA TÔNICA:

(1)- OXÍTONA	(2)-PAROXÍTONA	(3)- PROPÁROXÍTONA
() PÁSSARO	() FOLGADO	() ÓCULOS
() FAZENDA	() ATRÁS	() URUBU
() VIVER	() ANTÔNIMO	() ESPELHO

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

ROLÂNDIA 19 DE NOVEMBRO 2020

QUINTA -FEIRA

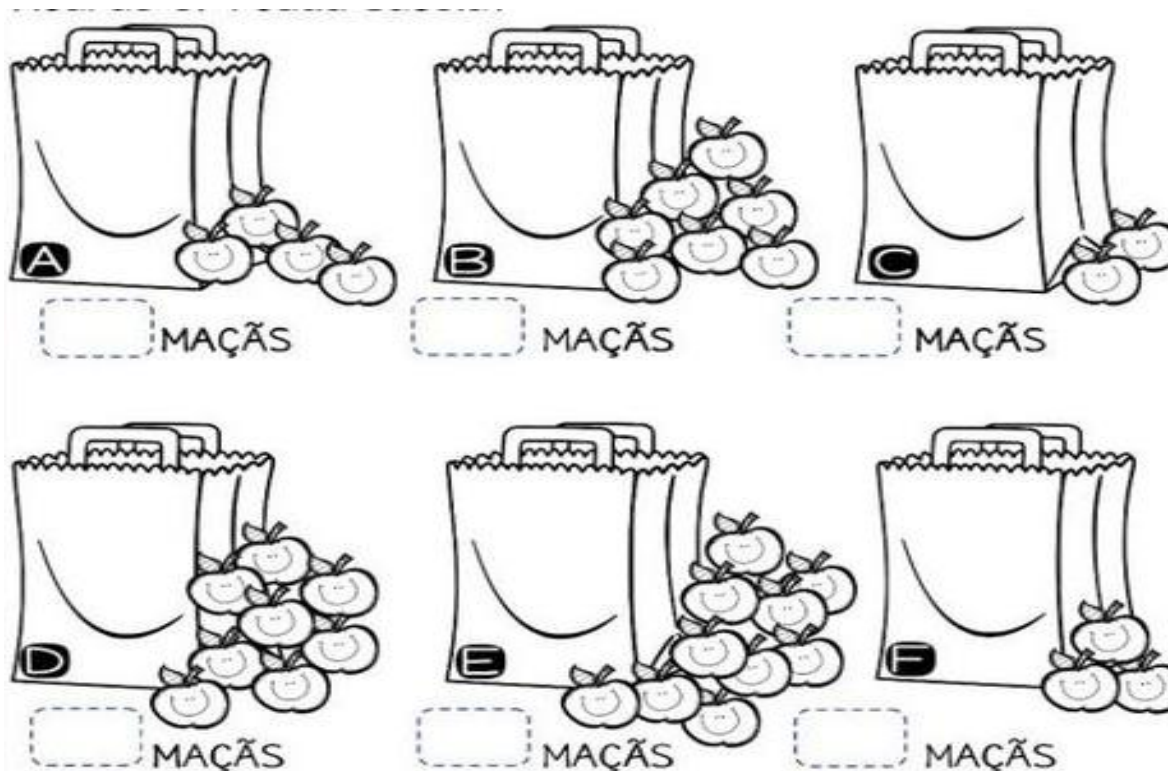
LÍNGUA PORTUGUESA

1-CIRCULE A SÍLABA TÔNICA DAS PALAVRAS:

DURAÇÃO	RÉGUA	PAPAI
SAPATO	LÁPIS	GATO
PÁSSARO	CAJÁ	NARIZ
NOITE	CADEIRA	JARDIM
FÁCIL	CHÁCARA	GOSTAVA

MATEMÁTICA

1) DENTRO DE CADA SACOLA TEM 2 DEZENAS DE MAÇÃS SOMANDO COM AS QUE ESTÃO FORA, QUANTAS FICARÃO EM CADA SACOLA?



ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELE ROSA

TURMA: 3º ANOS

ALUNO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 20 DE NOVEMBRO DE 2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	CULTURA AFRO-BRASILEIRA; (ARTES INTEGRADAS) PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL: CONHECIMENTO E VALORIZAÇÃO DE CULTURAS DIVERSAS EM DIFERENTES ÉPOCAS. CONTOS E MÁSCARAS; CONFEÇÃO DE MÁSCARAS DE RITUAIS AFRICANOS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A AFRICANA E SUA DESCENDÊNCIA, FAVORECENDO A CONSTRUÇÃO DE DIFERENTES LINGUAGENS ARTÍSTICAS.
COMO VAMOS ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO VAMOS REGISTRAR?	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPELÃO, TAMPA DE CAIXAS DE SAPATO, BORRACHA, TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER, REVISTAS, PALITO DE CHURRASCO, PENAS OU QUALQUER OUTRO TIPO DE ENFEITE QUE VOCÊ TIVER.

MÁSCARAS AFRICANAS

SAIBA: DURANTE MUITO TEMPO, AS MÁSCARAS AFRICANAS FORAM VISTAS PELOS COLONIZADORES EUROPEUS COMO PEÇAS EXÓTICAS, EXIBIDAS COMO CURIOSIDADES NOS MUSEUS OU NAS RESIDÊNCIAS DE VIAJANTES RICOS. PARA OS POVOS AFRICANOS, CONTUDO ELAS TÊM UM SIGNIFICADO ESPIRITUAL E RELIGIOSO E, DESDE TEMPOS REMOTOS, SÃO USADAS EM CELEBRAÇÕES, NASCIMENTOS, RITUAIS DE INICIAÇÃO, COLHEITA, FUNERAIS, CASAMENTOS, PREPARAÇÃO DA GUERRA, PARA CURAR DOENTES E OUTRAS SITUAÇÕES.

CONFEÇÃO DA MÁSCARA:

OBSERVE AS IMAGENS AO LADO E ESCOLHA UMA DELAS PARA CONFECCIONAR A SUA PRÓPRIA MÁSCARA, UTILIZANDO O CONTOURO DA SUA MÃO.

ENFEITE COM O QUE TIVER EM CASA (LÁPIS DE COR, CANETINHAS, COLAGEM E OUTROS ENFEITES).

RECORTE E INSIRA O PALITO DE CHURRASCO NO VERSO PARA VOCÊ COLOCAR EM SEU ROSTO.



28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSOR: JESUEL

ALUNO(A): _____ TURMA: 3º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 20 DE NOVEMBRO DE 2020.

ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	Repertório lexical relacionado aos números de 0 a 50 – <i>Numbers 0 to 50</i>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Conhecer e compreender, com apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam os números até 50, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista ao vídeo de sugestão: Numbers Song 3 Sing, Learn and Count Numbers 1-50 For Kids – Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=xmRvecRHrKc - Repita os números até 50 com o(a) professor(a), faça os cálculos e escreva os resultados na forma de algarismos e por extenso.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos escrever o nome, a turma, a data, fazer a atividade de resolver as operações e escrever os resultados na forma de algarismos e por extenso.

Date: November, _____, 2020

NUMBERS (NÚMEROS)

<i>zero</i>	<i>eleven</i>	<i>twenty-one</i>	<i>thirty-one</i>	<i>forty-one</i>
<i>one</i>	<i>twelve</i>	<i>twenty-two</i>	<i>thirty-two</i>	<i>forty-two</i>
<i>two</i>	<i>thirteen</i>	<i>twenty-three</i>	<i>thirty-three</i>	<i>forty-</i>
<i>three</i>	<i>fourteen</i>	<i>twenty-four</i>	<i>thirty-four</i>	
<i>four</i>	<i>fifteen</i>	<i>twenty-five</i>	<i>thirty-five</i>	<i>forty-four</i>
<i>five</i>	<i>sixteen</i>	<i>twenty-six</i>	<i>thirty-six</i>	<i>forty-five</i>
<i>six</i>	<i>seventeen</i>	<i>twenty-seven</i>	<i>thirty-seven</i>	<i>forty-six</i>
<i>seven</i>	<i>eighteen</i>	<i>twenty-eight</i>	<i>thirty-eight</i>	<i>forty-seven</i>
<i>eight</i>	<i>nineteen</i>	<i>twenty-nine</i>	<i>thirty-nine</i>	<i>forty-eight</i>

nine	twenty	thirty	forty	forty-nine
ten				fifty

EXERCISE

1- **Calculate and write** (Calcule e escreva):

<p>24 + 15 = 39 = <i>Thirty-nine</i></p> <p>24</p> <p>+ 15 _____</p> <p>39</p>	<p>43 + 5 = _____</p> <hr/>
<p>37 - 13 = _____ = _____</p>	<p>45 - 30 = _____ = _____</p>

28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DENISE MARTINS

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

TURMA: 3º Ano _____

NOME DO ALUNO: _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 a 20/11/2020

1 - O QUE VAMOS APRENDER: PRATICAS CORPORAIS DE AVENTURA – SKATE

2 - PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO: PR.EF03EF.n.3.20

EXPERIMENTAR E FLUIR OS JOGOS DE AVENTURA, RESPEITANDO O PATRIMONIO PUBLICO, PRIVADO E O MEIO AMBIENTE, UTILIZANDO ALTERNATIVAS PARA A PRÁTICA SEGURA E CONSCIENTE, EM DIVERSOS TEMPOS/ESPAÇOS.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

ESPORTES DE AVENTURA OU ESPORTES RADICAIS, SÃO AS PRÁTICAS QUE APRESENTAM UM RISCO MAIOR DO QUE NAS MODALIDADES ESPORTIVAS TRADICIONAIS, SEJA PELAS CONDIÇÕES EXTREMAS EM QUE SÃO PRATICADOS OU POR ENVOLVEREM MOVIMENTOS NÃO NATURAIS. NESSA AULA TRABALHAREMOS OSKATE

QUE É UM **ESPORTE RADICAL** MUITO PRATICADO ATUALMENTE. CONSISTE EM, REALIZAR MANOBRAS DESLIZANDO SOBRE O SOLO (COM OU SEM OBSTÁCULOS) EQUILIBRANDO-SE SOBRE O **SKATE**. O **SKATE** É UMA PRANCHA (SHAPE) QUE POSSUI DOIS EIXOS (TRUCKS), ROLAMENTOS E QUATRO PEQUENAS RODAS.



MAIS DO QUE UM ESPORTE, O SKATE TORNOU-SE UM ESTILO DE VIDA. OS SKATISTAS USAM ROUPAS CARACTERÍSTICAS, TEM SUAS PRÓPRIAS GÍRIAS E COSTUMES.



O SKATE SURTIU NA CALIFÓRNIA, ESTADOS UNIDOS, NOS ANOS 60. FOI INVENTADO POR ALGUNS SURFISTAS, COMO UMA BRINCADEIRA PARA UM DIA NO QUAL NÃO HAVIA ONDAS NO MAR. ELES UTILIZARAM RODINHAS DE PATINS.

MAS O ESPORTE SÓ GANHOU O MUNDO NOS ANOS 90, QUANDO O NORTE-AMERICANO TONY HAWK REALIZOU UMA REVOLUÇÃO COM SEUS AÉREOS E FLIPS. TONY HAWK É CONSIDERADO, ATÉ HOJE, O MAIOR SKATISTA DE TODOS OS TEMPOS.

É ESSENCIAL A UTILIZAÇÃO DE **EQUIPAMENTOS DE SEGURANÇA** COMO O CAPACETE, JOELHEIRA E COTOVELEIRA PARA O MÍNIMO DE PROTEÇÃO EM CASO DE QUEDAS.

SEGUE UM LINK DE UM VIDEO PARA SE INTERAR SOBRE O ASSUNTO:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=C1DW_D-LFIU&AB_CHANNEL=GILMARRADIS](https://www.youtube.com/watch?v=C1DW_D-LFIU&ab_channel=Gilmarradis)

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER QUE ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA VOCE ESTÁ APRENDEDO;

DATA: ____ / ____ / ____ **TÍTULO:** _____

4 - VAMOS RESPONDER AS QUESTÕES ABAIXO, DE ACORDO COM O GABARITO:

EIXOS- PRANCHA- QUATROS

A) O **SKATE** É UMA _____ (SHAPE) QUE POSSUI DOIS _____ (TRUCKS), ROLAMENTOS E _____ PEQUENAS RODAS.

5 - MARQUE (V) VERDADEIRO E (F) FALSO:

EQUIPAMENTOS DE SEGURANÇA PARA PRÁTICA DO SKATE:

- () BOTINA
- () COTOVELEIRA
- () CAPACETE
- () FONE DE OUVIDO
- () JOELHEIRA

REGISTRE TAMBÉM ATRAVÉS DO QUADRO ABAIXO. VOCÊ DEVERÁ FAZER UM **X** NA CARETINHA CORRESPONDENTE A ATIVIDADE.

ITENS	 SIM	 + OU -	 NÃO
VOCE ACHA QUE O SKATE É UM ESPORTE RADICAL?			
NA SUA OPINIÃO O SKATE É SEMELHANTE AO SURF ?			
O SKATE FOI INVENTADO NO BRASIL?			
PODE PRATICAR O SKATE SEM EQUIPAMENTO DE PROTEÇÃO?			

